

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-постановщика
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

- 1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика.**

Поступающим должны быть предоставлены комиссии:

Мотивационное письмо (на русском и английском языках).

Заранее сочинённую бессюжетную композицию на музыку композиторов любой эпохи.

Заранее сочинённую сюжетную композицию на тему из литературы, изобразительного искусства, публицистики.

В представленных композициях поступающий должен продемонстрировать режиссерские способности, оригинальность замысла, хореографическую фантазию, музыкальность и творческую индивидуальность. Длительность каждого сочинения составляет от 2 до 10 минут.

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.

Импровизация на музыку или тему, предложенную комиссией.

В импровизации абитуриент должен проявить музыкальность, склонность к импровизации, хореографическую фантазию и образность мышления.

Для подготовки импровизации абитуриенту дается 6 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер. Затем следует показ готовой импровизации.

Члены экзаменационной комиссии имеют право задавать вопросы по представленному сочинению.